YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN!..

Doğan Kardeş

Sayı : 114 | 30 Aralık 1968, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ZERO X CASUS VAR

(Devamı son sayfada)

Halk türkülerimizi ilk defa çok sesli koro için harmonize ettirip, konserlerle halka dinleten Banka:

YAPI ve KREDİ BANKASI

•

Not: Harmoni : Bir akort meydana getiren birkaç sesin aynı zamanda çalınmasıyle ortaya çıkan beste.

Akort : 1 — Müzik aletlerinde ses ayarı

2 — Harmoni meydana getirmek üzere kullanılan ses gruplarından her biri

Y 64 (MORAN - 2381) — 119

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

30 Aralık 1968

Fiatı 50 Kuruş
Yıl: 23 Cilt: 5

Sayı : 676-114

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ✶ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İst. ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon : 27 34 54 - 55 - 56 ✶ Muhasebe Tel.: 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık : 25 TL. ✶ Altı aylık: 12,5 TL. ✶ Yurt dışı Yıllık: 38 TL. ✶ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın Bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

Tam	sayfa	1500 TL.
3/4	sayfa	1100 TL.
1/2	sayfa	900 TL.
1/3	sayfa	600 TL.
1/4	sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

Dizildiği yer : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. ✶ Basıldığı yer : Milliyet Matbaası

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

1969 YILINIZ AYDIN OLSUN!

Sevgili kardeşler;

Okuldu, tatildi, bayramdı derken, bir yıl daha geçti. Kimimiz için zaman zaman sevinçli, kimimiz için üzüntülü bir yıl. Ama, ortada bir gerçek var ki, 1968'den hepimiz, az ya da çok kazançlı çıktık. Bir yıl yaşamakla bir yaş daha büyüdük, pek çok şey öğrendik.

Yepyeni umutlarla giriyoruz 1969'a. Bakalım, bu yıl, dünyamıza neler getirecek? 1969, belki de insanoğlunun 'ay'a ayak basacağı büyük ve sonsuz bir çağın, «UZAY ÇAĞI»nın başlangıcı olacak.

1969, bu bakımdan çok önemli bir yıl, kardeşler... Bizim ve bize bel bağlayan büyük ulusumuzun geleceği bakımından çok önemli. Büyük atılımlar yapmak, çağımızın bu hızlı gidişine ayak uydurmak zorundayız. Bu da bir tek yolla, çalışmakla olur. Ancak, çalışmak deyince yalnızca başarılı bir öğrenci olmayı anlamamalıyız. Derslerimiz dışında değerli kitaplar, dergiler, gazeteler okumalı, yabancı dil öğrenmeli, kendimizi sağlığa yararlı uğraşlara vermeliyiz. Büyüdüğümüz zaman bir bilim, bir teknik, bir sanat dalında sivrilebilmek için gerekli adımı şimdiden atmalıyız. İleri dünyanın çocuklarıyla yarış etmeliyiz ve bu yarışı kazanmalıyız. Bu bakımdan bizlere, bütün dünya çocuklarınınkinden daha ağır bir görev düşüyor...

Sevgili kardeşler;

Türk çocuklarının biricik dergisi Doğan Kardeş, her yıl olduğu gibi bu yıl da iyiliği, doğruluğu, güzelliği üstün tutacak, eğlence ve eğitimi kaynaştırma yolunda inançla yürüyecek. Doğan Kardeş, her yıl olduğu gibi 1969'da da, çalışma gücünü, kardeşlerinin sevgisinden, ilgisinden alacak...

1969 yılınız, aydın olsun, sevgili kardeşler...

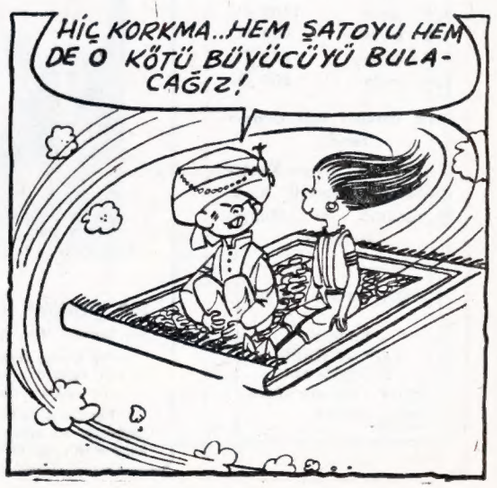
DOĞAN KARDEŞ

TOP OYNAYAN LEYLEK Amerikalı Bay Lynwood M. Chace'in en büyük zevki kuşlar ve hayvanlarla oyun oynamaktır. En çok da, Batı Afrika'dan getirttiği Marabou leyleği ile oynamaktan hoşlanır. Batı Afrika ve Hindistan'da yaşayan bu leyleklerin iri gövdeleri ve yumuşak tüyleri vardır.

Bay Chase, leyleğinin, o güne kadar gördüğü kuşların en akıllılarından biri olduğunu söylüyor Öğretilen herşeyi kolaylıkla kavrayan leylek kapı açıp kapatmakta; elektriği söndürüp yakmaktadır. Sahibi ile karşılıklı oynadıkları top oyununda ise son derece başarılı.

Top hangi uzaklıktan atılırsa atılsın leylek hemen hemen hiçbirini kaçırmıyor. Yeter ki atış düzgün olsun. Leylekçik bu oyuna kendisini öylesine kaptırıyor ki bazan topu tutacağım diye sırtüstü düşmesine kıl payı kalıyor. Bir de tuttu mu, keyfine diyecek yok o zaman.

ALADDİN'İN SİHİRLİ LÂMBASI



ÖNÜMÜZDEKİ AYIN SİHİRLİ LÂMBASI

ÇAM AĞACI

Ormancı Amca'nın Minik Çam'ı kesip götürmesi, ulu çamın taştan katı yüreğini yumuşatamadı. Kendi kendine «Ne yapalım» dedi «hayat bu; kimini güldürür, kimini ağlatır...»

Bir vakitler iki kardeş çam ağacı vardı. Ormanlık bir tepenin yamacında, yan yana, kardeş kardeş büyüyorlardı. İkisi de aynı cins topraktan aynı besini alıyor, aynı suyu içiyordu, ama, birinin boyu yirmi metreye varmış, öbürününkü ise kısacık kalmıştı.

Ormancı Amca sık sık onları dolaşır, ne durumdalar, diye yoklardı. Bir gün baktı ki, iki kardeş çamın birbirine benzer yanı yok; birinin boyu göklere varmış, öbürününkü ise insan boyu kadar. Ormancı Amca başını salladı:

— «Bu küçüğün adam olacağı yok,» dedi. «Olsa olsa süs çamı olur.»

Sonra kaldırdı başını, uzun iğne yapraklarıyla kurum kurum kabaran ulu çama baktı:

— «İşte, çam ağacı dediğin böyle olur,» diye söylendi.

Bu sözler minik çamın pek gücüne gitti, ulu çam ise başını biraz daha dikti. İki kardeş çamın arasına bir soğukluk girmişti. Yüz yüze bakmaz olmuşlardı artık.

Ormancı Amca gene bir gün, «Ağaçlarım ne âlemde acep?» diye çıktı geldi O gün çok soğuk bir gündü. Dağdan esen buzlu rüzgâr, ağaçlara selâm veriyordu. Ama bir tek ulu çam, zorlu rüzgâra boyun eğmiyor, gururlu başını dimdik tutuyordu. Minik çam ise dayanamıyor, çelimsiz dallarıyla toprağı öpüyordu. Onun bu halini gören ulu çam, boğuk boğuk gülüyordu.

Ormancı Amca iki çamın çevresinde şöyle bir dolandıktan sonra, büyüğünün gövdesine tebeşirle bir X işareti koydu, küçüğünü de eliyle okşadı. Kendi kendine :

— «Kar yağacağa benziyor!» dedi ve çekip gitti.

Gerçekten de o gece lâpa lâpa kar yağdı. Sabahleyin orman uyanınca bir de ne görsün? Her ağacın sırtında bembeyaz bir manto vardı Gök kara, yer beyazdı.

Öğleye doğru, ormanın altındaki yoldan bir kamyon gürültüsü duyuldu Derken, karla örtülü çalılıklar arasından, iki kara insan gölgesi belirdi. Ormancı Amca, yanında yedi sekiz yaşlarında bir çocukla geliyordu.

Ormancı Amca ile oğlu minik çamın önünde durdular. Ormancı Amca minik çamı tutup sarsarsak, üstündeki karları düşürdükten sonra:

— «Bu güzel, değil mi?» diye sordu.

— «Çok güzel!» dedi çocuk.

— «Bunu ister misin?» diye sordu babası.

— «İsterim,» dedi çocuk.

Ormancı Amca testeresini çıkardı, sol eliyle minik çamın gövdesinden yakalayıp, sağ eliyle kesiverdi. Bu iş öyle göz açıp kapayıncaya kadar oldu ki, minik çam bir anda ayaklarının yerden kesildiğini hissetti, başına geleni anlamaya vakit kalmadan, kendini kamyonun içinde buldu.

Bu acıklı olay bile, ulu çamın taştan katı yüreğini yumuşatamadı.

— «Ne yapalım,» dedi çam, «hayat bu; kimini güldürür, kimini ağlatır.»

Ormancı Amca kamyonun direksiyonuna geçti, oğlunu da yanına aldıktan sonra gazlayıp gitti.

Bir başka zaman olsa, minik çam, böyle bir yolculuktan, hiç bilmediği yerleri görmekten çok hoşlanacaktı. Ama, bu soğuk günde ocağa atılacağını, yanıp kül olacağını düşündükçe içi kararıyordu.

Kamyon, şehrin girişindeki küçük bir bahçeli evin önünde durdu. Pencerede bekleşen iki küçük kızla bir oğlan el çırparak sokağa fırladılar. Kimi babasının boynuna atıldı, kimi kolundan yakaladı, kimi beline sarıldı ve hep bir ağızdan sordular:

— «Babacığım, bize yılbaşı ağacı getirdin mi?»

HAYVAN MASALLARI: 4

DOĞAN KARDEŞ'TEN DERGİ VE KİTAP İSTEYEN KARDEŞLER

1) DOĞAN KARDEŞ'İN geçmiş sayılarını edinmek istiyorsanız, bize hangi sayıları istediğinizi bildirin. Mektubunuza kendi adresinizi mutlaka yazın. Zarfın içine, istediğiniz her DOĞAN KARDEŞ sayısı için (50) kuruşluk posta pulu koymayı unutmayın.

2) Yayımladığımız kitap listesi dışında istekte bulunmayın.

3) ÖDEMELİ olarak kitap ve dergi istemeyin.

4) İçine posta pulu koyduğunuz istek mektuplarınızı TAAHHÜTLÜ olarak postalayın.

5) İstek mektuplarınızı şu adrese gönderin :
DOĞAN KARDEŞ P.K. 1146 İSTANBUL

— «Evet, ama, şimdi beni rahat bırakın da ağacı indireyim.»

Adam, minik ağacı dikkatle indirdi. Onu, daha önceden hazırladıkları büyük bir saksının içine yerleştirdikten sonra, odanın baş köşesine oturttu.

Minik Çam, «Yılbaşı ağacı da ne demek oluyor?» diye söylendi içinden. O daha ne olduğunu anlamadan, çocuklar, anneleriyle birlikte kucakları birtakım paketlerle dolu olarak odaya girdiler. İçlerinden çıkardıkları renk renk mumları, topları, kâğıt çelenkleri Minik Çam'ın henüz kurumamış dallarına asarak, onu tıpkı bir gelin gibi, güzelce süslediler. Öyle ki, Minik Çam bile kendini tanıyamadı.

Hele o çevresini saran tatlı çocukların sevgisi!... Oynadıkları oyunlar, söyledikleri şarkılar... Üstelik bu sıcacık yuvada ne kar vardı, ne soğuk. Minik Çam'ın keyfine diyecek yoktu.

Peki, ya Ulu Çam? Ona ne oldu diyeceksiniz.

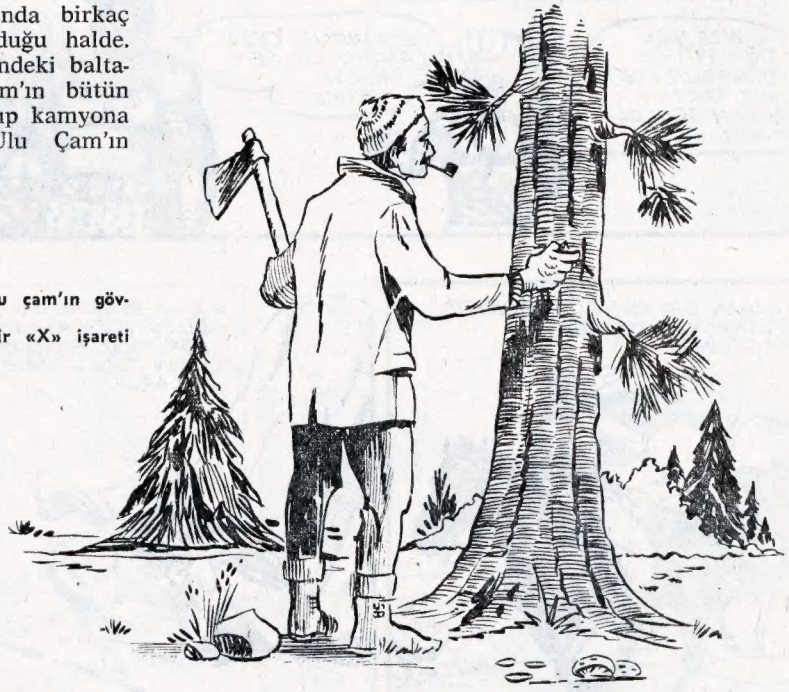
Bakın, ne oldu.

Daha ertesi gün, Ormancı Amca, kamyonuna atlayıp ormanın yolunu tuttu. Hem de yanında birkaç amca daha olduğu halde. Hepsi de ellerindeki baltalarla, Ulu Çam'ın bütün dallarını budayıp kamyona doldurdular. Ulu Çam'ın ulu gövdesi çırılçıplak kalınca, onu da yüklediler.

Ulu Çam'ın dalları, Ormancı Amca'nın evine bir kışlık odun oldu. Gövdesi de, ıssız bir köy yoluna, telgraf direği olarak dikildi...

İşte size, iki kardeş çam ağacının hikâyesi...

★



Ormancı Amca ulu çam'ın gövdesine tebeşirle bir «X» işareti koydu

TALİH KUŞU

Yazan : **EFLÂTUN CEM GÜNEY**

Bir varmış, bir yokmuş.. Bir memleketin birinde bir Padişah varmış, padişahın da darı dünyada bir oğlu varmış. Bir gün dağda, bayırda dolaşırken, ne görse beğenirsiniz! Bir kuyu. Ne kovası var, çekilir, ne suyu var, içilir.

Gözünü daldan, budaktan sakınmadığı için, neyler, eyler; kuyuya iner. Bir de nerde var, nerde yok iki koyun peydah olur: Ak koyun, kara koyun. Biri aydınlık dünyaya çıkarırmış insanı, biri karanlık dünyaya.

Şehzade ak koyunun üstüne atlıyayım derken, karakoyun ne oyun ederse eder, almasıyla onu, karanlık dünyayı boylaması bir olur.

Bu başına gelenler yetmiyormuş gibi öyle de bir susuzluk basar ki, dili damağına yapışır; bir kara selvinin altına düşüp kalır.

Neden sonra öyle bir çığlık duyar öyle bir çığlık duyar ki, kulağına kurşun akıtılmış gibi yerinden fırlar, bir de görür ki, ne görsün, yılanın biri sarım sarım sarılmış bir ağaca, dolam dolam dolanıyor bir yuvaya!

Şehzade hemen yayını gerip okunu öyle bir saplar ki, hani o sarım sarım sarılan yılan. Baş bir yana düşer, kuyruk bir yana.. Meğer bu yuva Zümrüt Anka dedikleri talih kuşunun yuvasıymış.

Ogün yavrularını Allaha emanet etmiş de kim bilir kimin başına konmaya gitmiş. Akşam akşam dönüp de yuva yaptığı ağacı kana boyanmış görünce, şehzadenin üzerine süzülür ama, yavruları:

— «Ana ana o uzanıp yatana değil, şu sallanıp durana bak» diyince, Zümrüt Anka dönüp bakar ki, ne baksın, o hergün ayaklarının dibinde sürüm sürüm sürünen yılan değil mi:

— «Ya, demek bunca yıldır yavrularımın kanına giren bu imiş ha! İlâhi insan oğlunun eli kolu dert görmesin» diyip kanatlarını üstüne gerer.

Şehzade uyanınca kuştur dile gelir:

— «Yavrularımı sen mi kurtardın? Dile benden dilediğini» der... Şehzade de:

— «Benim ne dileğim olacak kuşum; gösterebilirsen yer yüzüne bir yol göster bana» diyince Zümrüt Anka:

— «İnsan oğlu, şu yavrularımı kurtardıktan sonra, yol göstermek değil, seni kanatlarıma alıp yer yüzüne çıkarırdım ama, kırk gövde etle, kırk tulum su olsa diye hayıflanır...

Yoktan yonga kopmaz ama, masal bu, şehzade av avlayıp kuş kuşlar; daha da ne eder eder kırk gövde etle, kırk tulum su bulup kuşun kanadına yükler, o da alır şehzadeyi başının üstüne, bir uçan kale misali havalanır gökyüzüne...

Gayrı, şehzade gak dedikçe et, guk dedikçe su verir ama, tam karanlıkların ağarmıya yüz tuttuğu sırada et de tükenir, su da tükenir.

Zümrüt Anka bir daha gak demez mi, şehzade ne yapsın kendi baldırından kesip kuşun ağzına verir, gayrı kuşcağızın sesi, soluğu kesilir. Yeryüzüne çıkıp da şehzadeyi kanatlarından indirdikten sonra:

— «A yiğidim; ben her eti yerim, her suyu içerim ama, ne insan eti yerim, ne insan kanı içerim» diyip şehzadenin baldırından kesip verdiği eti dilinin altından çıkarır ve kesilen yerine yapıştırır. Sonra, geldiği yere doğru süzülür gider.

Şehzade de sarayın yolunu tutar... Günlerdir yolunu bekliyen padişah babası öyle bir sevinir, öyle bir sevinir ki, kırk gün, kırk gece şenlik, şadımanlık eyler, tacını, tahtını da oğluna bağışlar; onlar da erer muradına, biz çıkalım kerevetine. Gökten üç elma daha düştü. Kimin ne muradı varsa, onun başına.

Tarzan

7 TARZAN, ÇALINMAMASI İÇİN YERLİLERE HAYVANLARI® NI DAMGALAMAYI ÖĞRETTİKTEN SONRA ONLARIN YANINDAN AYRILMAYA KARAR VERDİ...

BİZE YAPTIĞIN İYİLİĞE TEŞEKKÜR EDERİZ TARZAN. YOLUN AÇIK OLSUN...

BİR HIRSIZI CEZALANDIRIRIZ, SEN MERAK ETME.

SAĞ OL TARZAN. BİZ ŞİMDİ GİDİP ÇALINAN SÜRÜLERİMİZİ DE GERİ ALIRIZ.

BAŞINIZ SIKIŞIRSA YİNE BANA HABER SALMAYI UNUTMAYIN.. BEN SİZLERİN DOSTUYUM..

ARADAN BİR KAÇ GÜN GEÇMİŞTİ. AFRİKANIN BAŞKA BİR BÖLGESİNDE..

8-10 BERBERİ, KABİLESİNDEN AYRILIP EŞKİYALIK ETMEK İÇİN ÇÖLE ÇIKMIŞLARDI..

ÇALIŞIP HAYATLARINI KAZANMAKTANSA, KERVANLARI SOYUP KOLAY YOLDAN ZENGİN OLMAK İSTİYORLARDI..

BU UĞURDA KÖYLER YAKIYOR, GÜNAHSIZ İNSANLARI ÖLDÜRÜYORLARDI.

BU SIRADA TARZAN BİR AV PEŞİNDE O BÖLGEYE GİRDİ.

YAVAŞÇA AVINA DOĞRU YAKLAŞTI...

5-28-1890

NEFES BİLE ALMAKTAN KORKARAK SESSİZCE OKUNU ÇEKTİ VE YAYINA YERLEŞTİRDİ...

GEYİK BİR ŞEYDEN ÜRKMÜŞ GİBİ BİRDEN YERİNDEN FIRLADI...

BENİ HİSSETMİŞ OLAMAZ. NİYE KAÇTI ACABA?

HEY, DOSTLAR! AVIMI KAÇIRDINIZ..

JOHN CELARDO

Tm Reg. U S Pat Off—All rights reserved
©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

HA! HA! HA! HA!
DEMEK AYINI KAÇIRDIK ÖYLE Mİ? NE AYIP, NE AYIP!..
İYİ NİYETLİ DEĞİLLER. BURADAN YAVAŞÇA GİTMELİ...
YOK VAZ GEÇTİM. ONLARA HADLERİNİ BİLDİRMEK DAHA DOĞRU OLACAK...
ATLILAR HİÇ SEBEPSİZ TARZAN'A ATEŞ AÇMIŞLARDI..
DANG!
HA! HA! HA!
ZIIIP!
BEN ONLARI TEKER, TEKER TEMİZLEYEYİM DE GÖRSÜNLER!
YAA!
Z-I-N-N-G
HÜCUMM !
AL, BU DA SANA DOSTUM...
6-4-1891
TARZAN'IN ÜÇÜNCÜ OKU DA ATLILARDAN BİRİNİ YERE DEVİRDİ...
Z-I-N-K!
DÖRDÜNCÜSÜNÜN DE HESABI BAŞKA TÜRLÜ GÖRÜLECEKTİ...
HA! HA!
DANG!
SENİN HAKKINDA İŞTE BU...
ARKASI VAR

ELEKTRO MANYETİK ALANI KEŞFEDEREK RADYO, TELEVİZYON VE RADARIN İCADINI HAZIRLAYAN BİLİM ADAMI

JAMES MAXWELL

Iskoçya'da bir baloya götürülen küçük James Maxwell'in dikkatini en çok keman çekti. Nasıl oluyordu da ses çıkıyordu bu âletten acaba? Elektrik ve manyetik alan konusundaki ünlü çalışmaları radyonun gelişmesine yol açan küçük Maxwell herşeyin sebebini öğrenmek isterdi.

James Clerk-Maxwell'in dikkatini en çok çeken ışık ve renklerdi. Meselâ sabun köpüklerinin nasıl uçurulduğunu öğrettikleri vakit son derece heyecanlanmıştı. Kabarcıklarda gökkuşağındaki bütün renkleri görmüş, bunların nasıl meydana geldiğini öğrenmek istemişti.

Maxwell'in dehası çabuk gelişti. 15 yaşındayken iğri çizgilerin meydana gelişi konusunda yazdığı soyut yazı, İngiltere'nin bilim kurulu olan Edinburgh'daki Royal Society'de okundu. Çok genç olduğu için yazıyı Maxwell'e okutmadılar. Başkası okudu. Maxwell dinledi.

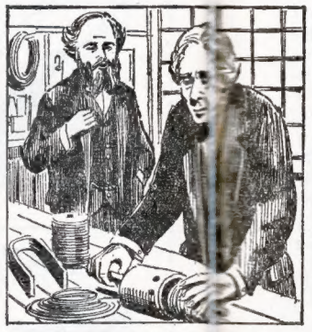
Edinburgh Üniversitesi'nde ona acaip bir kimse gözü ile bakılırdı. Sandalyesinde daima öne kaykılarak oturur, başını ileri-geri uzatırdı. Buna sebep de eşyanın su dolu bir bardaktan nasıl göründüğünü, çeşitli açılardan bakıldığı zaman nasıl şekli incelemek istemesiydi.

Fen dersleri ile matematikteki büyük başarıları Maxwell'e Cambridge Üniversitesi'nde büyük bir şöhret sağladı. Gözü incelemek için bir köpekten faydalandı. Ayna, mum ve büyülteç kullanarak hayvanın gözünü olduğu gibi, gözünün arka tarafını da görmeyi başardı.

Iskoçyanın Aberdeen şehrinde öğretmenlik alan Maxwell, Saturn gezegeninin çevresindeki yuvarlakları izlemeğe başladı. Hareket halindeki bu yuvarlakların sayısız derecede küçük uydular olduğu sonucuna vardı. 68 sahifelik bir yazı yazdı. İki yüz denklem yaptı.

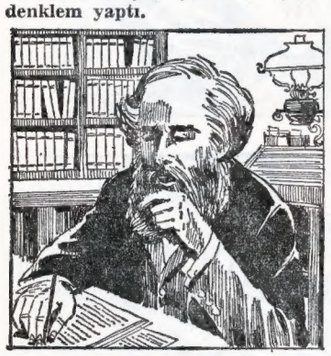
1871 de Cambridge Üniversitesi Denel Fizik Profesörü oldu. Matematik yolu ile elektrik dinamosunun prensiplerini keşfetmiş olan Michael Faraday'in teorilerini ispatladı. Faraday'den bir tebrik mektubu aldı. Bu mektup genç bilim adamı Maxwell'i çok sevindirdi. Mutlu kıldı.

Maxwell, Katherine Dewar ile evlendikten sonra Londra'da yerleşti. Evinin tavanarasında gazlar üzerinde deneyler yapmağa başladı. Yardımcısı eşiydi. Komşuları onları pencereden eğilmiş solurken gördükçe çok meraklanıyorlardı. Halbuki onlar temiz hava almakta meşguldüler.



Maxwell sık sık Faraday'in ziyaretine giderek denemelerini izliyordu. Maxwell 29, Faraday 70 yaşındaydı. Fakat arkadaş olmuşlardı. Maxwell bir taraftan halindeki matematik bilgisi ile Faraday'in manyetik alan elektrik ve ışığın birbirine bağlı enerji şekilleri olduğunu ispat etti.

Katherine Maxwell hayatını dâhi eşinin çalışmasına ve huzuruna adamıştı. Iskoçya'ya bir gidişlerinde Maxwell çiçek hastalığına tutuldu. Katherine hastalığın kendisine de bulaşması ihtimalini hiçe sayarak onun bütün bakımını yaptı, eşinin hayatını kurtardı.

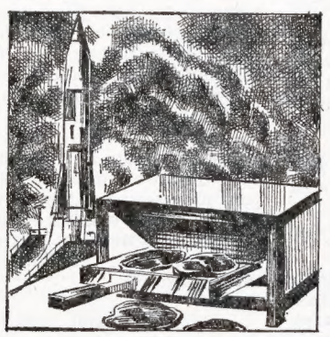


Maxwell, fevkalâde dehası sayesinde en karışık hesaplarla fizik olaylarını ispat edebiliyordu. Bu hesaplarla, evrende dalgalar halinde dolaşan elektro-manyetik ortamı olduğu sonucuna vardı. Bugün radyo dediğimiz keşfin esası, Maxwell'in vardığı bu sonuç oldu.

Yine bu hesaplar sonunda Maxwell'in vardığı sonuçlardan biri de şu oldu: Işık da elektro-manyetik dalgalar halinde seyrediyordu. Bu sonuca vardığı gün Maxwell heyecanla yumruğunu masaya indirdi. O sırada televizyonun teorisini keşfetmiş olduğunu bilmiyordu.

İkinci Dünya Savaşı'nda düşman uçaklarını tesbit eden radar, Maxwell'in 70 yıl önceki hesaplarından faydalanılarak İngiliz savunmasının yardımcısı oldu. Kendisi de Iskoçya'lı olan radar mucidi Sir Robet Watson-Watt, araştırmalarında Maxwell'in notlarından faydalandı.

Maxwell, elektro-manyetik dalgalarının bir gün hekimlik alanında ne kadar önemli bir rol oynayacağını herhalde düşünmemişti. Çünkü Roentgen'de kullanılan X ışınları onlardır. Maxwelle'in 48 yaşında ölümüne sebep olan kanserle mücadele eden, bugün, yine böyleleridir.



Renk, ışık, ısı, görme, gaz, manyetik-alan... Maxwell'in dehası bütün bu konulara ışık tuttu. Keşifleri yalnız radyo ve televizyona yol açmakla kalmadı; dev roketlerin ateşlenmesinden tutun da, infraruj ışınları ile pirzola pişirmenizde bile rol oynadı.

— SON —

PARA BİRİKTİRME FONU

KARDEŞLERİMİZİ PARA BİRİKTİRMEYE ALIŞTIRMAK AMACIYLA

Yapı ve Kredi Bankası

Bu ay 5

Doğan Kardeş

okuyucusuna

500'er liralık

PARA BİRİKTİRME FONU AÇIYOR!...

PARA BİRİKTİRME FONU ARALIK AYI ÇEKİLİŞİNE NASIL KATILACAKSINIZ ?

PARA BİRİKTİRME FONU Aralık çekilişi kuponlarının sonuncusu olan 5 numaralısını da bu sayımızın son sayfasında yayımlamış bulunuyoruz. Bu çekilişe ait 1, 2, 3, 4 numaralı kuponlar, Doğan Kardeş'in bundan önceki Aralık sayılarında çıkmıştı.

PARA BİRİKTİRME FONU ARALIK AYI ÇEKİLİŞİNE KATILABİLMEK İÇİN:

1) Kesip sakladığınız bu beş adet kuponu bir arada, bir zarfın içine koyunuz .

2) Zarfın arka kısmına adınızı, soyadınızı, ev adresinizi mutlaka yazınız.

3) Zarfınızı en geç

20 OCAK 1969

Pazartesi günü akşamına kadar elimize geçecek şekilde şu adrese postalayınız:

DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
PARA BİRİKTİRME FONU
Divanyolu Klodfarer Caddesi No. 5
İSTANBUL

DİKKAT! PARA BİRİKTİRME FONU

Ocak Çekilişi kuponlarını önümüzdeki sayıdan itibaren yayımlamaya başlıyoruz.

bes kıtadan

KONUŞAN HAPLAR

Bu haplar daha çok sindirim sistemi hastalıklarında kullanılmaktadır. Bir kapsülün içine titreşimlere duyarlı bir madde ve bu maddenin aldığı titreşimleri dışarıya iletecek son derece küçük bir radyo vericisi yerleştirilir. Hasta kapsülü yutunca doktor sindirim sisteminin çalışması hakkında bir fikir sahibi olur.

KALBİN RADYOSU

Kalp hastaları için de bir sigara paketinden daha küçük bir araç yapılmıştır. Cepte taşındığı zaman kalp atışlarını ve kalple ilgili diğer bazı bilgileri alıp bir radyo vericisi ile dışarıya ulaştırabilmektedir. Hasta kalbinde bir rahatsızlık sezdiği zaman doktoruna telefon ederek bu aracı ahizeye yaklaştırmak suretiyle onu durumundan haberdar eder.

CAMDAN EV

Sovyet Rusya'nın sanayi şehirlerinden Saratov'da bir cam fabrikasında çalışan mühendisler, dünyanın ilk camdan evini yapmışlardır. Çatısı ve dört duvarı camdan olan bu evin sadece döşemesi ahşaptır. Üç dört kişinin rahatlıkla barınabileceği bu ilginç yapı, kolayca sökülüp taşınabilmektedir.

Okulun kapanmasına birkaç hafta kalmıştı... Seyahat ödülünü mutlaka birine vereceklerdi ama, Pete bunun kendisi olamayacağından emindi...

DÜNYA YUVARLAK DEĞİL SE

YAZAN: WILLIAM HAYES. ÇEVİREN: SEMRA TUNA

Bir iki dakika sonra program başlıyacaktı.

Mr. Barnaby Andrew'in çenesini okşayıp «agu, agu» dedi.

Andrew gayet açık bir şekilde «öngörü» dedi.

Mr. Barnaby doğruldu. Yüzü kıpkırmızı olmuştu.

— «Öngörü mü,» dedi. «Önrü... Bu da ne demek oluyor?»

Kurulmuş bir makina gibi tarifi tekrarladım:

— «Bir işin ilerisini kestirme veya bir işin nasıl bir yol alacağını önceden anlıyabilme ve ona göre davranma.»

Mr. Barnaby:

— «Onu demek istemedim,» diye bağırdı. «Bu bebek normal değil.»

Ağlayacak gibiydi. Küçük kardeşim bildiği diğer kelimeleri de söylüyordu:

— «Metafizik, sadrâzam...»

Mr. Barnaby bana baktı.

— «Seni... Seni...» diyor, sonunu getiremiyordu.

— «Bilerek yapmadım. Size haber verecektim,» diye mırıldandım.

Mr. Barnaby bir sandalyeye yığıldı.

— «Programı beş dakikadan fazla geciktiremeyiz. Ah, normal bir bebek olsaydı!..»

Ağlamak istiyor, ağlıyamıyor, gittikçe üzüntüsü artıyordu.

— «Bir dakika, burada sözlük bulunur mu,» dedim.

Mr. Barnaby başını eğdi. Sordum:

— «Nerede?»

Kapıyı gösterdi ve dedi ki:

— «Ön taraftaki oda. Miss Simpson'a git.»

Miss Simpson'u bulmam, sözlüğü alıp getirmem birkaç saniye sürdü. Kitabı Andrew'e gösterip S harfini açtım. Elimden geldiği kadar sâkin bir sesle:

— «Dinle kardeşim,» dedim.

Andrew:

— «Misakı Millî» dedi.

Okumaya başladım.

— «Satranç, Satürn, savak, savana, savsaklamak...»

Andrew kendi kendine biraz kıkırdadı. Sonra gözlerini kapadı. Okumaya devam ettim. Çabucak uyudu.

Birisi Mr. Barnaby'nin eline bir kâğıt sıkıştırdı. Kendisini toplayıp yerinden kalkması beni memnun etti. Birden canlı bir tavırla kameraların karşısına geçti. Kravatını düzeltti. Kontrol odasında bir ışık yanıp söndü ve müzik başladı. Önce gürültüden çocuk uyanacak diye korktum, ama uyanmadı. S ile başlıyan kelimeler iyi gelmişti.

Mr. Barnaby'nin programda neler söylediğini hatırlamıyorum. Yalnız hatırımda kalan kameraların Andrew'e yaklaşması ve Mr. Barnaby'nin eğilip Andrew'le sakin sakin konuşması. Söyledikleri arasında şu sözler kafamda yer etmiş: «Güzel şehrimizin bu sevimli yavrusu...» «Belki de geleceğin cumhur başkanı...»

Konuşmasını bitirdiği zaman gözlerinde yaşlar vardı. Sesi gürültülü bir müziğin içinde duyulmaz oldu. Müzik Andrew'i uyandırdı, ama program bitmişti.

Mr. Barnaby bizi ön kapıya götürürken iri mendiliyle yüzünü siliyordu.

Dışarı çıktığımız zaman annem pek gülüyordu.

— «Oh olsun! Benim çocuklarımın normalin üstünde olduğunu anlaması gerekti!..»

Babam Mr. Barnaby'den aldığı çeki cüzdanına yerleştirdi.

— «Andrew'e bu işten başka para vermiyecekler, ama bütün öğrenimini karşılayacak bir fon açılacak onun için...»

Okulun kapanmasına birkaç hafta kalmıştı. Seyahat ödülünü mutlaka birine vereceklerdi, ama bu ben olmıyacaktım. O günlerde buna ihtimal göremiyordum.

Bir sabah okula giderken Chet dedi ki:

— «Pete, çocuklar okul dışı projelerini bitirdiler. Bütün yıl bir proje üstünde çalışanlar var. Bunlar mutlaka çok güzel olmuştur. Seninkiler de iyiydi ama...»

Okulun son haftalarında ortalıkta değişik bir hava eser. Bu yazın gelmesinden değildir. Çeşitli programlar, toplantılar, gösteriler günlerin gidişini renklendirir.

Son haftaların başka bir özelliği de vardır. Her yıl öyle olur. Oğlanlar yüzmeye, kampa gitmek, hoş vakit geçirmek için yaz tatilini sabırsızlıkla beklerler. Kızlar okulu ve arkadaşlarını özleyeceklerini düşünerek üzülürler.

Chet'le o sabah okula girince neler olup bittiğini görmek için dolaşmaya başladık. Kızın biri diğerine:

— «Ah, canım kardeşim, bütün yaz nasıl birbirimizden ayrı kalacağız» diyordu. «Ne olur, bana sık sık mektup yaz!.. Her gün yaz.»

Diğer kızlar da küme küme toplanmışlardı. Çoğunun gözleri yaşlıydı. Bazıları birbirlerine sarılmış öyle dolaşıyordu.

Kızların bu haline bakakalmıştık.

— «Chet, anlaşılan çok az vaktimiz var,» dedim. «Kızların böyle zır zır ağladığını görünce takvime bakmaya ihtiyaç kalmıyor.»

— «Doğru, okul bitiyor artık.»

— «O ödülü kazanma şansım çok az, ama bir kere daha denemeden ümit kesmiyeceğim.»

Chet ardı ardına sorular sormaya başladı:

— «Yeni bir proje mi? Büyük bir şey mi? Hızlı işliyen bir şey mi? Söylesene, ne yapacaksın?»

— «Yaptım bile. Yalnız raporunu yazıp vereceğim.»

— «Olur şey değil!..»

Sözlerimin üstüne basarak konuştum:

— «Andrew belki büyük bir televizyon yıldızı olamıyacak Onun yüzünden belki istediğimiz kadar çok para kazanamıyacağız. Ama henüz bir yaşını bile doldurmamış bir bebek oluşunu düşünürsek iyi rol yaptığını söyliyebiliriz.»

Chet içinden gelerek:

— «A, çok şekerdi,» dedi.

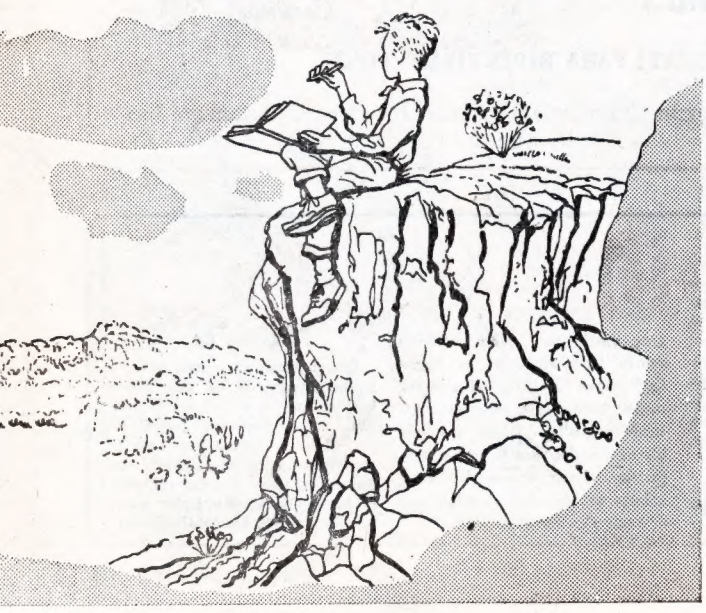
— «İşte okul dışı projem bu!.. Andrew'i nasıl televizyon programına çıkardığımı ve bu arada olanları anlatacağım. Birinci gelmesem bile yarışmaya katılmadım diye üzülmem.»

Chet:

— «Wilfred kendi projesinin seçileceğini söylüyor,» dedi.

— «O hiç belli olmaz Chet. Bu yıl kompozisyondan yüksek not almak için durmadan kelime ezberledim. Wilfred bu kelimeleri ömründe duymamıştır. Andrew'i nasıl televizyon programına çıkar-

Pete Eşkiya bayırındaki büyük kayaya oturup bir süre vadiyi seyretti.



HIZLI OKUYAMAZ...

Aygül : — «Ne yapıyorsun, ödev mi?»

Aycan : — «Hayır, teyzemin küçük kızına mektup yazıyorum.»

Aygül : — «Niçin bu kadar ağır yazıyorsun?»

Aycan : — «Teyzemin kızı küçük, hızlı okuyamaz da...»

DİLBİLGİSİ DERSİNDE

Öğretmen : — «Eveeeet... Dilbilgisinde isim neye derler, fiil neye derler, şimdi iyice anladın, değil mi?»

Öğrenci : — «Anladım, öğretmenim.»

Öğretmen : — «Pekâlâ... Öyleyse söyle bakalım. (İnek otluyor) dediğimiz zaman (inek) nedir?»

Öğrenci : — «Bir hayvandır, öğretmenim!...»

dığımı yazarken öğrendiğim bu kelimeleri kullanacağım. Sözlüğe bakarak daha başka iyi kelimeler de bulurum. Jüri projemi beğenmese bile bu kadar kelime ezberliyen bir çocuğu takdir eder.»

O hafta sonu raporumu yazdım. Tabii önce başlığını:

«Onbir ayını bitirip oniki ayına basan dâhi bir bebeğin ağabeyinin yardımıyla bir televizyon programında rol alışının hikâyesi.»

Başlık biraz uzun olmuştu. Nasıl kısaltacağımı bilemiyordum.

Yazıya şu cümle ile başlıyordum:

«Medeniyet kavramıyla çağımız medeniyetinin verdiği modern imkânlardan çok uzak bir mânâsı olan Antikite medeniyetinde henüz onbir ayını bitirip oniki ayına basan küçük kardeşim Andrew'in efkâr-ı umumiyeye takdimi hiç şüphesiz mümkün olamazdı. Bu mucize ancak televizyon gibi harikulâde bir icadın yaygınlaşarak evlerimize girmesiyle gerçekleşebilmiştir.»

Bundan sonra kelimelerim, cümlelerim uzadıkça uzuyordu.

Pazar akşamı yazdıklarımı yeni baştan okudum. İçimde bir güvensizlik vardı. Yanlış bir yol tuttuğumu anlıyordum. Sözlükten ezberlediğim kelimeler yazıma istediğim havayı verememişti. «Yazacağımı önce içimden duymam gerek» diye düşündüm. Başka türlü olmazdı. Eşkiya bayırındaki o sevdiğim büyük kayaya çıkıp yazarsam yazıma bir içtenlik, bir canlılık gelirdi belki.

Ertesi günü son dersten çıkınca yola koyuldum. Elimde defter kalem Eşkiya bayırına gidiyordum. Hava çok sıcaktı. Ben gidinceye kadar sevdiğim o küçük kayaya gölge gelmişti. Bir zaman öyle oturup vadiyi seyrettim. Sıcaktan tarlalardaki ekinler tutuşacak gibiydi. Defterimi açtım ve başlığı yazdım:

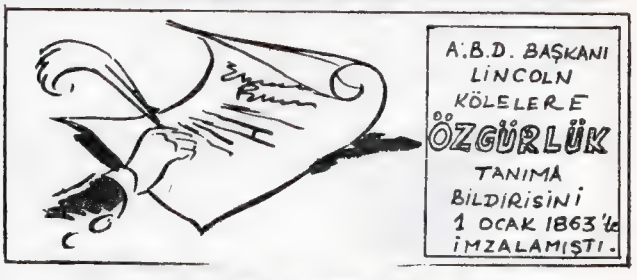
«Televizyon yıldızı bebek.»

Kalemi kâğıdın üstünde tutup tekrar vadiye baktım. Aklıma bir şeyler gelsin diye bekledim.

Nedense aklıma yazacak hiçbir şey gelmiyordu. Daha doğrusu aklım başka bir şeye takılmıştı.

(Devamı var)

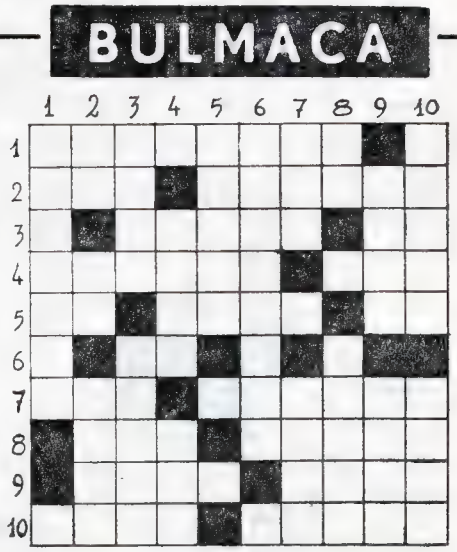
GARİP ama GERÇEK



BULMACA

SOLDAN SAĞA : 1) Aralık ayının eski adı. 2) Kalın direklerden yapılan düz ve korkuluksuz deniz ya da ırmak taşıtı. Küçük şehir. 3) Derece veya mertebe. Azot gazının simgesi. 4) Edirne ilinin bir kazası. Müzikte anahtar. 5) Bir harfin okunuşu. Tavşan avında kullanılan bir köpek. Bir sayı. 6) «Ne yapıyorsunuz! Kabul etmem!» gibi anlamlar taşıyan bir itiraz ünlemi. 7) Sıkıntı verme, üzme. İçine maya karıştırılmış. 8) Kör. Batı Anadoluda bir göl. 9) Tersi bir kimse ile eğlenme. Sivas'ın bir ilçesi. Asya ile Afrika arasında bir yarımada. Tersi Lafonten'in hikâyelerini en güzel şekilde Türkçe'ye çeviren bir şairimizin soyadı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) Avrupanın en barışsever ülkesi. 2) Bir nota. Bir harfin okunuşu. Kayıp. 3) Tersi çocuk felcine karşı kullanılan bir aşının ismi. Güç, etki, beceriklilik bakımından şaşılacak durumda olan. 4) Tahkimli derebeyi konağı. İyi, pek iyi. 5) Bir pamuk cinsi. 6) Açıkta namaz kılmak için hazırlanmış alan. 7) Amerika Birleşik Devletleri'nin simgesi. Madeni paranın yüzlerinden biri. 8) Tersi kısa zaman. Bir tatlısu balığı. 9) Danslı ve resmi giyimli gece toplantısı. Tersi Orta Asya'da bir göl. 10) Kalınca, yumuşak çoğu basma bir çeşit bez.



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

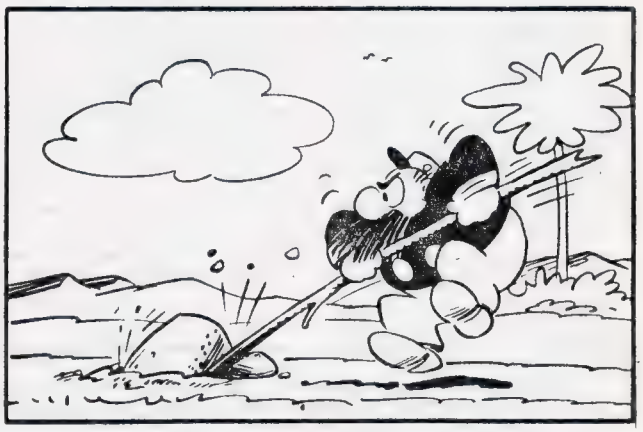
SOLDAN SAĞA : 1) ARİSTOKRAT. 2) DİL. EV. AKA. 3) AY. AİDAT. 4) PAZAR. LAR 5) AZİME. ER. 6) ZİYAN. RE. 7) AYAZ. AİD. 8) REF. ANCAK. 9) EL. KİRAZ. 10) ATALA AZA.

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) ADAPAZARI. 2) RİYAZİYE.. 3) İL. ZİYAFET. 4) NAMAZ. LA. 5) TE. REN. 6) OVA. ANKA. 7) İLERİCİ. 8) RADAR. DARA. 9) AKAR. KAZ. 10) TAT. BEL. ZA.

KAPTAN ve çocukları EDİ ve BÜDÜ

9-1

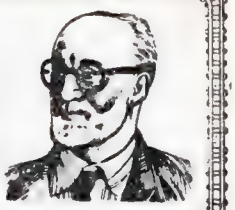
by V. DIRKS —



bu hafta doğan KARDEŞLER

HENRI MATISSE (Le Chateau 31 Aralık 1869)

Çağdaş Fransız resim sanatının öncülerindendir. Eserlerinde çizgiler son derece sade, fakat renkler dekoratif bir niteliktedir. «Odalık», «Ressam ve Modeli» «Büfe» ve «Dans» en ünlü tablolarıdır.



GÖKHAN AKSAY
Erzurum 1.1.56

MURAT SEVGİNER
İstanbul 3.1.53

MİNE BORA
Bursa 1.1.53

BÜLENT GÜLCAN
Ankara 2.1.61

★ ALTAN DOĞU
İstanbul 30.12.57

MEFKÜRE BİRSUN
İstanbul 1.1.58

SEMİH ÖMEN
Bursa 1.1.58

NAZIM ALEMDAR
Ankara 31.12.57

ERTUĞRUL TAŞTEKİL
İstanbul 31.12.59

AYDIN KARABAĞ
Erzurum 2.1.61

DOĞAN HURMALI
İzmir 31.12.56

SULEYMAN KOÇ
Gümüşane 1.1.53

CİHAN TÜTÜNCÜ
İstanbul 30.12.59

OĞUZHAN TANYERİ
İstanbul 30.12.57

FAHRİ BARKUL
İstanbul 3.1.56

NESRİN ARPACIOĞLU
Gaziantep 1.1.54

SERDAR HULÛS
Limasol 3.1.62

★ TUNCER TOKSÖZ
Yenişehir 2.1.57

TUNCAY SAYLIK
İstanbul 1.1.61

EMEL HIZLIOĞULLARI
İstanbul 1.1.58

NURİYE İNCİ
Hınıs 1.1.55

HASAN BÜYÜKYURT
Ankara 1.1.56

★ FÜSUN BİRİCİK
Eskişehir 3.1.57

TURAN MAYADAĞ
Lüleburgaz 1.1.58

FATİH AYDIN
Kayseri 1.1.61

YÜCEL ÖZDEMİR
Yenice 1.1.61

EŞREF BALTALI
İzmir 5.1.58

ESAT TÜRK
Rize 3.1.54

GÜRCAN OĞUZ (Diyarbakır - 31.12.59), AYDIN ŞEREN (İstanbul - 4.1.56), ALİ ÇUBUK (Çan - 1.1.54) - ★ ÖZDEN SAHİNOĞLU (Bursa - 1.1.57), YILDIZ ÖZTÜRK (Sivas - 30.12.56), RÜŞTÜ SUNGUR (Antalya - 31.12.55), SERAP DERİNSİ (İzmir - 1.1.55), SEVİM BEKÂR (İstanbul - 1.1.56), HASAN AYGIT (İzmir - 4.1.59), ★ MUHSİN CESUR (Eskişehir - 4.1.60), IŞIL ALTANÇ (İstanbul - 3.1.62), CENGİZ YEŞİLIRMAK (İstanbul - 1.1.56), HALÜK UZUNER (Erzincan - 4.1.58), MEHMET KÖKSALAN (Şile - 1.1.52), MEHMET HACIR (Kilimli - 5.1.59), HAYDAR ÖZERAL (Dörtyol - 1.1.53), TEVFİK AKMUSLU (4.1.60), ADNAN ÖKSÜZ (Eskişehir - 30.12.57), TURGAY PAMUK (Adapazarı - 2.1.61), AHMET AYYILDIZ (Cide - 5.1.52), MURAT SEVGİNER (İstanbul - 3.1.53), CAN GÜMÜŞOĞLU (İstanbul - 1.1.61), TİMUÇİN ÇİFTÇİ (Burdur - 3.1.1960), AKİF ÇAYLIOĞLU (Maraş - 5.1.56), MUSTAFA ÇİPE (Antakya - 1.1.57), AYDIN AYTEKİN (Ödemiş - 3.1.61), ÖZDEN ERYALÇIN (İstanbul - 3.1.56), HIFZI YAMAN (Uşak - 3.1.59), NEBAHAT GÖL (Mersin - 31.12.58), SEZİN SEZER (İzmir - 3.1.57), SUHA ŞENGELDİLER (İstanbul - 30.12.56), ★ YASEMİN YUNATÇI (İzmir - 3.1.57), MUSTAFA ÖZDEMİR (Adana - 2.1.59), AHMET ERAYBAT (Alaşehir - 1.1.61) MAHMURE ERAYBAT (Turgutlu - 1.1.55), MUSTAFA ÇINAR (Eskişehir 4.1.61), ★ ZAFER ÇELİK (Hopa - 5.1.60), BAHATTİN ÇİFTÇİ (Burdur - 5.1.59) MUZAFFER KARAYAZI (Maraş - 1.1.55), ERDEM PARLAK (Uşak - 5.1.57), CENGİZ KARAÇAYLAK (İzmir - 1.1.56), DOĞAN BATIBAY

(Devamı 18. Sayfada)

NASREDDİN HOCA

İŞTE BU OT, BİREBİR, SANCIYA İYİ GELİR. BU DA KONUR YARAYA, BULDUM ARAYA, ARAYA..

Oooo

62

HOCA YERE EĞİLMİŞ, MUTLAK GÖRÜYOR BİR İŞ?

ÇAPA ALMIŞ ELİNE, HOCA, KIRDA İŞİN NE?

TOPLARIM BİRER, BİRER, HEP FAYDALI BİTKİLER..

BU OTLAR İLAÇ OLUR, HASTALAR ŞİFA BULUR

TANYERİ KARARIYOR, GÖĞÜ BULUT SARIYOR. PATLAK VERECEK MUTLAK, ARKASINDAN BİR SAĞNAK..

HAVA AÇIKTI SABAH, ŞİMDİ ISLANDIM, EYVAAAH. ADIMLARI AÇMALI, DAM ALTINA KAÇMALI.

YAĞMURA YAKALANDIM, FENA HALDE ISLANDIM...

BEHEY AKILSIZ ADAM, OLDÜN BAK SIRILSIKLAM. GÖKTE VARKEN BULUTLAR, OT TOPLAYACAK NE VAR?

AHMAK ISLATAN

Yz. NECDET RÜŞTÜ EFE
Çiz. SEDAT ALKAN

OKUYUCU KÖŞESİ

YENİ YIL

Yeni yıl geldi gene,
Eğlenelim, gülelim,
Büyüdük bir yaş daha
Buna da sevinelim.
Bütün bir yıl boyunca,
Çalışalım durmadan.
Dersimizi bitirince
Oynayalım o zaman.
Bütün arkadaşlara
Kutlu olsun yeni yıl,
Çalışan kardeşlere
Kutlu olsun yeni yıl!

ALİ FUAT FİDAN
(Kâzım Karabekir İlkokulu öğrencisi - İSTANBUL)

YENİ YIL

Herkes sevinç içinde,
Koşuyor birbirine.
Kış Baba'yla beraber
Yeni yıl geldi yine
Yılbaşı gecesinde
Bol bol eğleneceğim.
Saat 12.00'yi vurunca
Bir yaş büyüyeceğim.

UMİT ALAGÖK

HİLÂL DEMİRÇELİK
(Karma Ortaokulu 3/C öğrencisi - TRABZON)

YILBAŞI

Saat tam on ikide
Tüm ışıklar sönecek,
Yeni bir yıl gelecek,
Gidecek eskisi de.

Dilerim ki bu yıl da,
Bütün insanlık için,
Mutlu günler getirsin,
Yeni yıl, selâm sana!..

FÜSUN ÇIRTAN
(Serencebey yokuşu, 11/10, Huzur apt. Beşiktaş - İSTANBUL)

NOEL BABA

— Noel Baba! Noel Baba!
Ne kadar tatlısın sen,
Ak sakalınla, kırmızı şapkanla.
Söyle, neler getirdin bana?
— Getirdim yavrum sana,
Bebek, beşik, neler daha...
Aç, bir bak kutulara,
Sevincinden zıplarsın havalara!...
— Noel Baba! Noel Baba!
Eşin yok senin.
Acaba önümüzdeki yıla
Gene gelecek misin?

BİR YILBAŞI ALIŞVERİŞİ

Yeni yıl yaklaşıyor. Dükkânlar, mağazalar tıklım tıklım dolu. Herkes küçüğe büyüğe, eşe dosta bir hediye peşinde...

Haftalık harçlığımdan biriktirdiğim para 50 lirayı buldu. Bugün annemle alışverişe çıktık. Kardeşlerime hediye almak için. Kitap, oyuncak v.s. Vitrinlere baka baka yürüyoruz. Bir bonmarşenin önünde durduk. Vitrini parıl parıl yıldızlar, renk renk fenerlerle donatılmış. Camlarına yapıştırılan ufak pamuk parçaları, kar taneleri yerine geçiyor. Canlı bir manken de Noel Baba kılığında...

Bir aralık baktım, vitrine beş altı yaşlarında bir kız çocuğu merakla yaklaştı. Yanında da bir kadın. Başörtülü, fakir kılıklı, mahzun bakışlı. Annesi olmalı. Çocuk, gözlerini vitrinden bir türlü ayıramıyor, «lady» giyimli bebekleri ilgiyle seyrediyordu. Arasıra da annesine bakıyordu. Belli ki böyle pahalı oyuncaklara ayıracak paraları yoktu.

Bu durum beni pek duygulandırdı. Bu minik kızı sevindirmek için birşeyler yapmak istiyordum. Düşüncemi anneme fısıldadım. İçeriye girdik. Tezgâhtar ablalardan biri bizi karşıladı:

— «Abla, şu vitrindeki sarışın bebeğin fiyatı ne kadar?» diye sordum.

— «45 lira. Galiba bir tane kaldı. İsterseniz vitrinden çıkarıp vereyim.»

— «Lütfen.»

Tezgâhtar abla bebeği vitrinden çıkarırken, küçük kızın gözlerindeki manayı anlatamam. Yavrucak, sanki elinden bebeğini alıyorlarmış gibi üzüntüyle bakıyordu.

Daha fazla beklemeden kıza yaklaştım:

— «O bebeği çok mu sevmiştin?»

— «.....»

— «Al, Aysel ablanın sana Yılbaşı hediyesi» diyerek paketi çocuğun eline sıkıştırdım. Onu bir bana bir annesine bakarak öyle utana sıkıla, ama gözlerinin içi gülerek bir alışı vardı ki...

Annemle ben, minik kızı bebeğiyle başbaşa bırakarak evimize döndük.

AYSEL CANOĞLU

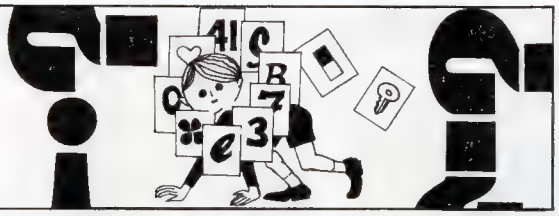
BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER

(Baştarafı 15. sayfada)

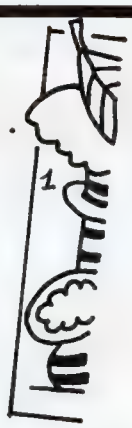
(Ankara - 30.12.57), MEHMET HALIS (İzmir - 3.1.58), PINAR ARIK (Ankara - 1.1.57), ZAFER BERKER (Ankara - 2.1.56), ARMAĞAN TEKDÖNER (Ankara - 4.1.60), REMZİ YILMAZ (Kilis - 1.1.58), CENGİZ ASLAN (İstanbul - 30.12.57), SEDAT PİRASOĞLU (Trabzon - 1.1.52), CEM ÖZBEK (İstanbul - 1.1.63), RECEP MÜREVA (Kırklareli - 30.12.54), ALİ YURTSEVEN (Güdül - 1.1.55), MURAT AKTÜRK (Adana - 1.1.57), EMEL ÇETİNKAYA (İstanbul - 1.1.56), AYŞEN ETİZ (Malatya - 3.1.53), KÜLETHAN ALTUĞ (İstanbul - 3.1.55), ✶ ERHAN YILDIZ (Kayseri - 5.1.55), İSMAİL IRMAK (Dinar - 1.1.56), HAKKI SAYIN (Sandıklı - 1.1.57), ÜMİT ÇINAR (İnegöl 1.1.56), UĞUR ERDOĞAN (Trabzon - 1.1.59), MUZAFFER SAYMAN (İstanbul - 30.12.60), BABÜR AKDAĞ (Suluova - 1.1.60), FATİH ÜSTÜN (Amasya - 5.1.60), KAYA SAYGINER (Manisa - 4.1.60), NURDAN AKMAN (Eskişehir - 3.1.55), KEMAL YAŞAT (Çorlu - 1.1.63), ÜLKÜ ÜÇBAŞ (Ankara 5.1.62), NİHAT YILDIRIM (Polatlı - 31.12.60), EKREM UZEL (Bursa 1.1.57), ✶ ŞEFİKA HATİBOĞLU (Burdur - 1.1.60), İSKENDER AKSER (İzmir - 1.1.59), ŞABAN AKINCI (Soma - 1.1.58), HÜSEYİN ÖZER (Rize 1.1.52), HAKKI OZER (Bursa - 1.1.56), UFUK GUÇLU (İstanbul - 3.1.59) AYŞEN BAYRAK (İstanbul - 31.12.55), UFUK ARAS (Üsküdar - 4.1.59), AYDIN AKKUŞ (İstanbul - 5.1.55), MURAT AKÇEAL (Gemlik - 3.1.60), DİNÇER GEREK (Eskişehir - 1.1.55), ✶ ESER SOLELLİ (İstanbul - 1.1.59) TÜLİN KUSEYRİ (Antakya - 1.1.58), EMİNE ÖRS (Konya - 5.1.57), MELİH RODOPLU (Bursa - 31.12.57), ESAT SEVİNÇ (İstanbul - 2.1.57), NUR KÖSEOĞLU (Gelibolu - 5.1.57), ZUHAL YAZAR (İzmir - 5.1.56) AHMET UZMEZ (Kırklareli - 30.12.56), MACİT KOPERİM (İstanbul - 11.1.55) AHMET AKSOY (Ankara - 1.1.58), RESA GÖKTEKİN (Adana - 1.1.59), RAGIP KOCAOĞLU (İstanbul - 1.1.60), NİLÜFER KURFEYZ (İstanbul 5.1.57), AYŞE KURT (Antakya - 2.1.53), ENDER GÜLERYÜZ (İzmir- 1.1.60), MURAT GÖKSEL (Gaziantep - 5.1.59), NURSEN SARIDERE (Ardahan 31.12.56), NURAN KAMALI (Kırkağaç - 4.1.60) NEZİHİ YURDAER (Gelibolu - 1.1.53), JANET TUNÇBOYACI (İstanbul - 2.1.58).

NOT : Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayımlanmaktadır. (✶) işaretliler kur'ada doğum günü hediyesi kazanan kardeşlerdir.

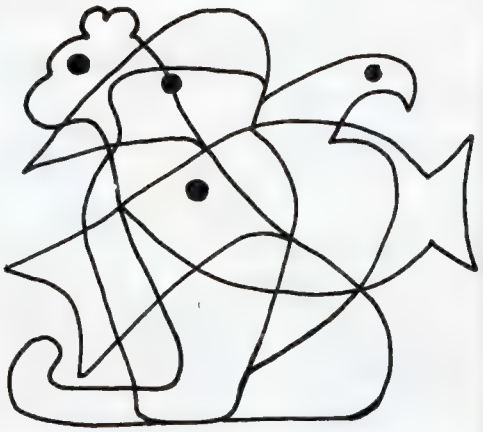
Bilmece Bildirmece



BİRBİRİNE GİRMİŞ ŞU HARFLER ÜNLÜ BİR MÜZİSYENİN İSMİNİ SAKLIYOR. BU İSMİN NE OLDUĞUNU SÖYLEYEBİLİR MİSİNİZ?



1 NO.LU RESMİN TAMAMI YANDAKİLERDEN HANGİSİDİR?



YUKARDA ÜÇ CANLI, BİR CANSIZA AİT DÖRT RESİM VAR ONLARI BULABİLİR MİSİNİZ?

ACABA ATI YAKALAYAN HANGİSİ?

NÖBETÇİ DUYMADAN ZERO X'E BİNDİLER...
BİRAZ SONRA BİR POLİS ARABASI YILDIRIM GİBİ GELDİ...
ÇABUK GİZLEN KORSAN. GELİYORLAR...
BENİ MERAK ETME KAPTAN!
ZERO-X YOLA ÇIKMAK ÜZEREYDİ. İÇİNDEKİLERE GÖRÜNMEDEN SAKLANDILAR...
KAPTAN TRAVERS BUNLARIN CASUS OLDUKLARINI ANLAMIŞTI.
HADİ SANA İYİLİKLER OLSUN, AL BAY!
OYUNU İYİ OYNADIK REİS. BİZİ KENDİLERİNDEN SANIYORLAR!
YOLUNUZ AÇIKTIR... HAVALANABİLİRSİNİZ...
BİLİYORUM KORSAN RAPORLU ÜZERİNE YAPTINIZ BUNU AMA O ARTIK BİZDENDİR
BEN SİZİ YAKALATMASINI BİLİRİM!
SÖZDE ALBAY HAYKIRDI...
ZERO-X'İN KALKMASINI DURDURUN!
BÜTÜN KIRMIZI IŞIKLAR YANSIN! ZERO-X KALKMAYACAK!
İŞ İŞTEN GEÇMİŞTİ...
BİR SANİYE GEÇİKSEYDİK BİZİ YAKALAYACAKLARDI. ARTIK KORKMAYIN!
KOCA UZAY GEMİSİ YILDIRIM GİBİ UÇTU...
İLK HIZI VEREN UÇAK AYRILDI!
ATMOSFER DIŞINDAYIZ. KİMYASAL FÜZELERİ ATEŞLE.
KORGAN'IN BİZE ANLATACAĞI BİR SIRRI VARMIŞ KAPTAN...
EVET. ŞİMDİ ONUN MERAKLİSİNİ DİNLEYECEĞİZ!

YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN!..

Doğan Kardeş

Sayı : 114 | 30 Aralık 1968, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ZERO X CASUS VAR

5) ZERO X YENİ BİR MOTORU DENERKEN GİZLİCE GEMİYE GİREN CASUS KORGAN'I KAPTAN TRAVERS SERBEST BIRAKMIŞTI...

CASUSU KAÇIRTTIĞINIZ İÇİN KURŞUNA DİZİLECEKSİNİZ.

KORGAN DURUŞMAYI TELEVİZYONDAN İZLİYORDU.

BENİM YÜZÜMDEN ÖLECEK! ONU KURTARMALIYIM.

KAPTAN TRAVERS İÇİN ARTIK HİÇ KURTULUŞ UMUDU KALMAMIŞTI

GÜNEŞ DOĞARKEN...

KURŞUNA DİZECEK MANGA HAZIRDI...

DİKKAT. TÜFEKLERİNİZİ DOLDURUN!..

NİŞAN AL... BİR... İKİ...

AAAAHH.

KORGAN! SEN NEREDEN ÇIKTIN?

BORCUMU ÖDEMEYE GELDİM, KAPTAN. ÇABUK KAÇALIM...

(Devamı son sayfada)

NÖBETÇİ DUYMADAN ZERO X'E BİNDİLER...
BİRAZ SONRA BİR POLİS ARABASI YILDIRIM GİBİ GELDİ...
ÇABUK GİZLEN KORSAN. GELİYORLAR...
BENİ MERAK ETME KAPTAN!
ZERO-X YOLA ÇIKMAK ÜZEREYDİ. İÇİNDEKİLERE GÖRÜNMEDEN SAKLANDILAR..
KAPTAN TRAVERS BUNLARIN CASUS OLDUKLARINI ANLAMIŞTI.
HADİ SANA UĞURLAR OLSUN, ALBAY!
OYUNU İYİ OYNADIK REİS. BİZİ KENDİLERİNDEN SANIYORLAR!
YOLUNUZ AÇIKTIR... HAVALANABİLİRSİNİZ...
BİLİYORUM KORSAN RAPORLU ÜZERİNE YAPTINIZ BUNU AMA O ARTIK BİZDENDİR
BEN SİZİ YAKALATMASINI BİLİRİM!
SÖZDE ALBAY HAYKIRDI...
ZERO-X'İN KALKMASINI DURDURUN!
İŞ İŞTEN GEÇMİŞTİ...
BİR SANİYE GEÇİKSEYDİK BİZİ YAKALAYACAKLARDI. ARTIK KORKMAYIN!
BÜTÜN KIRMIZI IŞIKLAR YANSIN! ZERO-X KALKMAYACAK!
KOCA UZAY GEMİSİ YILDIRIM GİBİ UÇTU...
İLK HIZI VEREN UÇAK AYRILDI!
KORGAN'IN BİZE ANLATACAĞI BİR SIRRI VARMIŞ KAPTAN...
ATMOSFER DIŞINDAYIZ. KİMYASAL FÜZELERİ ATEŞLE.
EVET, ŞİMDİ ONUN MERAKLİSİNİ DİNLEYECEĞİZ!

YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN!..

Doğan Kardeş

Sayı : 114 | 30 Aralık 1968, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ZERO X CASUS VAR

5 ZERO X YENİ BİR MOTORU DENERKEN GİZLİCE GEMİYE GİREN CASUS KORGAN'I KAPTAN TRAVERS SERBEST BIRAKMIŞTI...

CASUSU KAÇIRTTIĞINIZ İÇİN KURŞUNA DİZİLECEKSİNİZ.

KORGAN DURUŞMAYI TELEVİZYONDAN İZLİYORDU...

BENİM YÜZÜMDEN ÖLECEK! ONU KURTARMALIYIM.

KAPTAN TRAVERS İÇİN ARTIK HİÇ KURTULUŞ UMUDU KALMAMIŞTI

GÜNEŞ DOĞARKEN...

ZERO X

KURŞUNA DİZECEK MANGA HAZIRDI...

DİKKAT. TÜFEKLERİNİZİ DOLDURUN!..

NİŞAN AL... BİR... İKİ...

AAAAHH.

KORGAN! SEN NEREDEN ÇIKTIN?

BORCUMU ÖDEMEYE GELDİM, KAPTAN. ÇABUK KAÇALIM...

(Devamı son sayfada)

Doğan Kardeş
İNDİRİMLİ KİTAP KUPONU
20 KURUŞ
Doğan Kardeş
DOĞUM GÜNÜ HEDİYE KUPONU

YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN!..

Doğan Kardeş

Sayı : 114 | 30 Aralık 1968, Pazartesi | Fiatı : 50 Kuruş

ZERO X CASUS VAR

Doğan Kardeş 20 İNDİRİMLİ KİTAP KUPONU KDRS
Doğan Kardeş DOĞUM GÜNÜ HEDİYE KUPONU